



SOCIÉTÉ DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES ET DES MONUMENTS HISTORIQUES DE L'YONNE

Société culturelle, historique et scientifique fondée le 14 décembre 1935
14 avenue Courbet – 89000 Auxerre

BULLETIN DE LIAISON

Numéro 129

Octobre 2022

TOUS ARCHÉOLOGUES POTENTIELS

L'archéologie de terrain est maintenant presque entièrement professionnalisée et entre les mains d'entreprises spécialisées. Cette situation a éloigné de cette discipline des milliers de personnes. Celles-ci constituaient le gros des troupes de fouilleurs qui opéraient au sein de petites unités locales ou de sociétés savantes. Les effectifs de ces dernières se sont amenuisés et, plus grave, ont laissé sans perspectives des milliers d'amateurs. C'est oublier que pour ceux-ci l'archéologie peut aussi se pratiquer dans d'autres structures, tels les musées qui conservent en France des dizaines de milliers d'objets, souvent découverts au XIX^e et dans la première moitié du XX^e siècle. Une grande partie de ceux-ci n'a jamais bénéficié de la moindre étude. Se pencher sur leur provenance, les conditions de leur découverte, leur identification, leur typologie, leur datation est possible avec un minimum de formation (pour celle-ci, les conservatrices et conservateurs des musées procureront aisément une bibliographie à étudier). Et puis, vous pouvez aussi rendre un service direct aux instances de l'archéologie. Si vous avez connaissance de découvertes fortuites, ne manquez pas de les signaler au Service Régional de l'Archéologie (antenne du Ministère de la Culture en charge de l'archéologie dans chaque région. Pour la Bourgogne, 39 rue Vannerie, 21000 Dijon).

En chacune et chacun de vous, chères lectrices et chers lecteurs, sommeille un archéologue bénévole en puissance. À vous d'envisager comment mettre en œuvre ce potentiel.

Dans l'immédiat, je vous convie à lire les quelques pages de ce *Bulletin de liaison*. Nul doute qu'elles soient pour vous une belle et prometteuse entrée dans l'étude du patrimoine des siècles passés.

Gilbert-Robert DELAHAYE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE 2022

Elle s'est tenue le samedi 10 septembre 2022, Salle « Anna » de la Maison Paul Bert, 5 rue Germain Bénard, à Auxerre, selon l'ordre du jour suivant et débute à 14h30 en présence de 17 membres à jours de leur cotisation et d'un membre représenté par monsieur Delahaye.

♦ Rapport moral et d'activité de l'exercice 2021-2022, par le président Monsieur Gilbert-Robert Delahaye :

Une année de la vie de la Société des Fouilles Archéologiques et des monuments historiques de l'Yonne (Septembre 2021-Septembre 2022)

Chaque année, avec l'assemblée générale revient le temps des rapports, dont celui moral et d'activité. *Pensum*, penserons peut-être certains d'entre vous. En fait, plutôt une opportunité. Celle de faire un bilan et d'en tirer des conclusions, notamment d'envisager des actions correctives pour ne pas renouveler des erreurs et, au contraire, d'envisager d'être dans certains domaines plus efficace au cours des exercices prochains. Les restrictions de circulation et d'assemblée découlant des mesures anti-covid ayant été levées, nous avons pu nous

rassembler à cinq reprises au cours de l'exercice 2021-2022, notamment à l'occasion de séances de conférences et de promenades.

Séances de conférences et promenades

♦ Il y a un an, le samedi 11 septembre 2021, nous étions rassemblés pour écouter Madame Lydwine Saulnier-Pernuit, ancienne Conservatrice en chef des Musées de Sens, nous présenter « **Un coffret en ivoire, la « Sainte Châsse », œuvre exceptionnelle du Trésor de Sens** ». Coffret dont elle nous avait détaillé le décor et expliqué l'utilisation.

♦ Le lendemain, le dimanche 12 septembre 2021, nous avons dû à la grande et confraternelle amitié de Monsieur Jacques Meissonnier, président du G.R.A.D.E. (Groupe de recherches archéologique d'Entrains-sur-Nohain), animateur des fouilles **d'Entrains-sur-Nohain** et conservateur du dépôt de fouille de la localité de découvrir ou de revoir les admirables vestiges de sculpture gallo-romaine mis au jour dans ce qui avait été l'antique **Intaranum**. Grâce à l'obligeance d'un amateur du passé de la ville, nous avons aussi pu en découvrir quelques autres monuments remarquables.

♦ Le samedi 23 octobre 2021, Monsieur Claude Garino, historien icaunais bien connu pour ses nombreux ouvrages sur le patrimoine du département de l'Yonne et des départements limitrophes, nous avait fait découvrir l'étendue de ses connaissances à propos de « **L'épopée du chemin de fer dans l'Yonne. Du P.L.M. à la S.N.C.F.** ». Voyage magnifique à travers l'histoire des lignes ferroviaires, dont certaines locales et peu pérennes, jusqu'au T.G.V.

♦ Le samedi 12 mars 2022, c'est Monsieur Frédéric Martin, Premier Conseiller honoraire à la Cour administrative d'appel, qui avait mêlé souvenirs d'enfance et recherches historiques pour évoquer « **Le « Cellia », cellier cistercien des XI^e-XII^e siècles à Vincelottes** », devenu une guinguette.

♦ L'activité du samedi 11 juin 2022, a été à nouveau consacrée à une promenade, à Tonnerre. Cette promenade, fort bien préparée par notre administrateur Monsieur Richard Michault, était focalisée sur le souvenir de deux personnages célèbres de la ville. La matinée fut consacrée à une visite exceptionnelle (car le monument, en cours de restauration, nous fut spécialement ouvert), celle de l'Hôtel-Dieu, créé à la fin du XIII^e siècle, par Marguerite de Bourgogne, belle-sœur de saint Louis. La figure de cette grande dame et de ses œuvres pieuses fut largement évoquée lors du commentaire de plusieurs sculptures conservées dans le monument. Après un excellent repas, l'après-midi fut centré sur la découverte du chevalier d'Eon et à son incroyable et aventureux destin au service des rois Louis XV puis Louis XVI, entre la Russie, l'Autriche et l'Angleterre. Un descendant d'une branche collatérale de ce personnage, Monsieur Luyt, a rassemblé dans sa demeure des centaines de documents et d'objets en relation avec les diverses étapes de la vie de ce personnage hors du commun. Il nous les commenta avec verve et érudition.

♦ Enfin, aujourd'hui même, samedi 10 septembre 2022, je vais avoir le plaisir de vous présenter la biographie et l'œuvre majeure d'« **Henri Baudot, un archéologue bourguignon du 19^e siècle, découvreur d'un important site mérovingien** ». Cette œuvre majeure est la fouille d'un très important cimetière mérovingien, à Charnay-lès-Chalon, sur les confins de la Côte d'Or et de la Saône-et-Loire.

D'aucuns estimeront peut-être que ces conférences et promenades relèvent de l'ordre normal et naturel des activités que l'on peut attendre d'une association qui se voue à la recherche archéologique et historique. Aussi me permettrai-je d'attirer votre attention sur ce qui en fait le mérite, c'est-à-dire la diversité des sujets abordés. Ils vont des sculptures gallo-romaines contemplées à Entrains-sur-Nohain aux chemins de fer de l'Yonne, en passant par un coffret médiéval en ivoire, un vestige architectural cistercien, un Hôtel-Dieu dû à la bienfaisance de Marguerite de Bourgogne, et enfin aux vestiges et souvenirs d'un homme dont la vie baigne dans un halo de mystère. Maintenir votre curiosité en alerte, et cela depuis bien des années, n'est pas si anodin que l'on pourrait l'imaginer.

Publications

Au cours de l'exercice qui s'achève, le Conseil d'administration s'est borné à publier les *Bulletins de liaison*. Ils vous ont avisé en temps utile des prochaines activités et vous ont permis d'y participer.

Le n° 126 est paru en **octobre 2021**, le n° 127 en **février 2022** et le n° 128 en **juin 2022**. Comme ceux des exercices précédents, ces *Bulletins de liaison* renfermaient de courtes notes scientifiques. Cela afin de rompre avec les seules informations à caractère administratif que sont les annonces de nos activités. Nous allons, bien sûr, pour votre agrément de lecture, tenter de persister dans cette voie.

Comme l'année précédente, je me dois encore de remercier Maître Jean-Louis Alliot et le Docteur Jean-Dominique Caron qui m'apportent une aide indéfectible dans toutes les tâches éditoriales afférentes à ces bulletins. Quant à la diffusion des exemplaires sur papier, elle est le fait d'une administratrice, Madame Kernen, à laquelle j'adresse aussi ma reconnaissance.

Recherches

A la différence d'autres sociétés savantes qui se livrent à des recherches collégiales sur des thèmes divers, dans les domaines archéologiques, historiques, artistiques, voire d'histoire des sciences, la Société des fouilles archéologiques de l'Yonne n'a pas de programme de recherche préétabli. Ses chercheurs agissent selon leurs propres initiatives et envies. Cela n'exclut pas qu'à titre individuel certains d'entre eux puissent participer à des programmes de recherche dans d'autres cadres. C'est le cas de votre serviteur, qui est associé au Réseau Sarcophages, un programme de coordination et d'organisation des recherches sur ce mode d'inhumation. Ce Réseau se réunit plusieurs fois chaque année dans diverses villes, par des regroupements de personnes ou par visioconférence. Une de ces réunions s'est d'ailleurs tenue à Auxerre, au Centre d'études médiévales. Quelle que soit la nature de leurs recherches, dans une grande majorité de cas, les chercheurs membres de la Société des fouilles archéologique de l'Yonne n'omettent pas de rendre compte de leurs travaux sous forme de conférences dont ils la font bénéficier.

Quoi qu'il en soit, tous les ans, ces travaux sont portés à votre connaissance dans la rubrique « Travaux de nos confrères et amis » de l'un des *Bulletins de liaison*.

Nos membres

Après la crise du Covid qui, du fait du repli de la vie de l'association, n'avait pas permis à toutes les activités de se déployer, au long de deux années, certains adhérents s'étaient crus exemptés du paiement de leur cotisation. C'était perdre de vue que pour une association comme la nôtre, Covid ou pas, bon nombre de dépenses continuent de courir et qu'il convient d'y faire face. La parution régulière des *Bulletins de liaison*, leur indiquant que la S.F.A.Y. était prête à reprendre ses activités, a ramené plusieurs d'entre eux à une perception réaliste de la situation. Par ailleurs, notre Vice-Président-Trésorier, Maître Alliot, s'est beaucoup dépensé pour encourager de nouvelles adhésions et recueillir des cotisations oubliées. De cela aussi je le remercie. J'adresse aussi mes vifs remerciements à Monsieur Daniel Vasset, notre administrateur, qui a remis en ordre et réorganisé notre stock de publications.

Je me tourne aussi vers les personnes qui, sans adhérer à la S.F.A.Y., viennent écouter nos conférences ou consultent nos *Bulletins de liaison* par voie électronique. L'envoi d'un chèque, même modique (par exemple de 10 ou 15 euros par an), outre l'utile soutien qu'il procurerait à la S.F.A.Y. serait aussi une marque d'intérêt et un encouragement. Alors, je vous rappelle l'adresse d'envoi : 14 avenue Courbet, 89000 Auxerre.

*

Au risque de vous lasser, il me faut encore une fois vous rappeler cette antienne : la vie associative est une addition de bonnes volontés. Au premier rang de celles-ci, je mentionnerai

le disponibilité active des administratrices et administrateurs. Je leur exprime ma gratitude pour le dévouement et la compétence dont ils font profiter la S.F.A.Y. Ma reconnaissance va aussi aux érudits qui sont venus nous faire profiter du résultat de leurs longues et souvent inédites recherches. Enfin, chers membres, c'est par vous que je terminerai ces remerciements. Votre présence à nos activités n'est-elle pas la raison d'être de notre association ? Je n'oublie pas non plus d'exprimer ma reconnaissance envers la Ville d'Auxerre. C'est un de ses locaux qui abrite notre siège social. Et puis, reconnaissant notre action au profit de la population auxerroise, elle nous a accordé en 2021 une subvention de 200 euros.

Le rapport moral et d'activité de l'exercice 2021-2022 est adopté à l'unanimité des présents et représentés.

♦ Rapport financier de l'année 2021, par le vice-président-trésorier, Maître Jean-Louis Alliot :

DÉPENSES		RECETTES	
Bulletins, papeterie, frais postaux	1452.82	Cotisations et dons	1470.00
Transports, déplacements, représentation et invitations	214.80	Subvention ville d'Auxerre	200.00
Abonnements, documentation	273.38	Vente publications	60.00
Assurance	491.91	Revenu livret	163.00
Loyers, charges, location de salles	500.40	Remboursement MAIF	9.00
Frais Bancaires	277.30		
TOTAL	3210.61		1902.00

Soit un déficit pour l'année 2021 de 1308€ (1264€ en 2020).

Le trésorier insiste sur l'importance des cotisations : avec 100 adhérents, les dépenses des bulletins de liaisons (impression, frais postaux) seraient entièrement couverts. Il se montre cependant optimiste devant la reprise des cotisations, après les années creuses liées à la pandémie. En effet, lors de l'assemblée générale ordinaire du 11 septembre 2021, la société comptait 55 membres à jour de leur cotisation, chiffre porté à 63 à la fin de l'année. Au jour de l'assemblée générale ordinaire 2022, nous comptons déjà 77 membres à jours de leur cotisation. Le trésorier insiste enfin sur l'importance de communiquer son adresse courrielle, ce qui permettra ainsi une économie substantielle sur la première ligne des dépenses ci-dessus.

Le rapport financier de l'exercice 2021 est adopté à l'unanimité des présents et représentés.

♦ Projets d'activités pour l'exercice 2022-2023, par le président, Monsieur Gilbert-Robert Delahaye :

Le président présente tout d'abord aux suffrages la candidature au poste d'administrateur de la SFAY de Monsieur Éric Vandenbossche, président de l'association « Monnaies de l'Yonne ». ***Cette candidature est adoptée à l'unanimité des présents et représentés.***

Le président aborde, pour terminer, le calendrier prévisionnel pour la période octobre 2022-septembre 2023 :

Samedi 22 octobre 2022 à Auxerre, conférence de Monsieur Patrice Wahlen, historien et administrateur de notre société : « Saint Thibault de Provins : de Provins à l'Italie en passant par la Bourgogne, itinéraire d'un chevalier errant devenu ermite au XI^e siècle »

Samedi 10 décembre 2022 à Paris, visite du Musée de Cluny (Musée National du Moyen-Âge) récemment réouvert après de nombreux aménagement et de l'exposition « **Toulouse 1300 - 1400. L'éclat d'un gothique méridional** » en partenariat avec le musée des Augustins de Toulouse.

Samedi 11 mars 2023 à Auxerre, conférence de Monsieur Éric Vandenbossche, président du cercle des monnaies de l'Yonne et nouvel administrateur de notre société : « Les monnaies mérovingiennes ».

Samedi 10 juin 2023, visite de la Grange de Beauvais à 89230 Venouse ou visite du château d'Arthé à 89110 Merry-la-Vallée.

Samedi 9 et dimanche 10 septembre 2023 à Auxerre, assemblée générale ordinaire 2023. Colloque pour le 800ème anniversaire de la charte d'affranchissement d'Auxerre par Mathilde de Courtenay et visite du château de Druyes-les-Belles Fontaines.

L'ordre du jour étant épuisé et personne ne demandant la parole, le président Delahaye déclare l'assemblée générale ordinaire 2022 close à 15h15.

L'assemblée générale a été suivie de la conférence de Monsieur Gilbert-Robert Delahaye sur : « Henri Baudot, un archéologue bourguignon du 19^e siècle découvreur d'un important site mérovingien », en présence de 22 auditeurs.

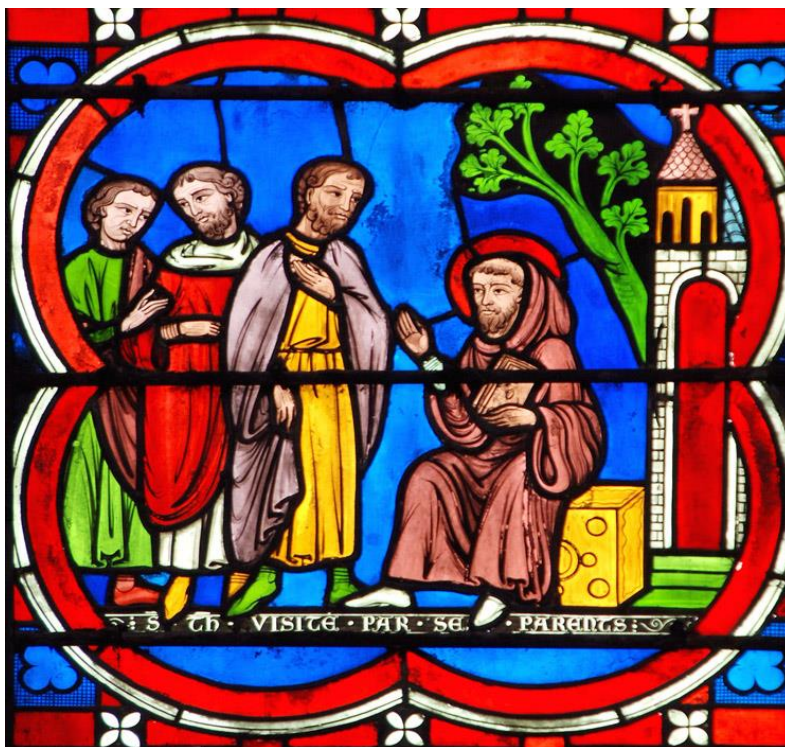
SAMEDI 22 OCTOBRE 2022, à 14 h 30

**Salle « Anna », Maison Paul Bert
5, rue Germain Bénard, AUXERRE**

SAINT-THIBAULT DE PROVINS

**De Provins à l'Italie en passant par la Bourgogne,
itinéraire d'un chevalier errant devenu ermite au XI^e siècle**

Conférence de Monsieur Patrice WAHLEN
Historien



Joigny, église Saint-Thibault

Issu d'une lignée aristocratique, Thibaut naquit à Provins vers 1030. Décidant de rompre avec son état pour « suivre le Christ », il se fit errant, pèlerin, ouvrier charbonnier et finit en 1066 ermite en Italie du nord, où il est encore très vénéré de nos jours. La Seine-et-Marne, l'Yonne, l'Aube, ainsi que la Côte d'Or conservent de nombreuses traces de Thibault et forment le territoire privilégié de la mémoire du saint chevalier en France. L'aire et les réseaux de diffusion du culte de Thibault, sa place dans la liturgie et la riche iconographie du saint seront au cœur de la conférence.

JOURNÉE PARISIENNE DU SAMEDI 10 DÉCEMBRE 2022
Musée de Cluny-Musée National du Moyen Âge
28 rue du Sommerard - 75005 Paris



Après de longues années de travaux et de fermeture pour la création d'un nouvel accueil-librairie, la mise aux normes d'accessibilité, la restructuration totale de son circuit de visite et le redéploiement de ses collections, le Musée de Cluny-Musée National du Moyen Âge a rouvert ses portes le 12 mai dernier. Seules la salle Notre-Dame et celle de la Dame à la Licorne (rénovée il y a quelques années) sont conservées en l'état. La salle Notre-Dame, créée dans les années 1980 lors du dépôt des têtes des Rois de Juda retrouvées à l'occasion de travaux dans le 9^{ème} arrondissement, a été équipée d'une table tactile, financée par les Amis de Cluny, à l'occasion de cette rénovation. Elle permet de situer les pièces exposées dans la salle et dans la cathédrale médiévale, et les transformations de celle-ci au cours des siècles.

Nous vous en proposons la redécouverte au cours de deux visites guidées :

*le matin à 11h00 : « *Voyage à travers le temps : si les lieux m'étaient contés* », le nouveau musée et la philosophie du nouveau parcours

*l'après-midi à 14h45 l'exposition temporaire « *Toulouse 1300 – 1400. L'éclat d'un gothique méridional* »

Ces visites, limitées à 25 participants, nous imposent de donner la priorité :

*aux membres de la SFAY à jour de leur cotisation 2022 ou aux nouveaux inscrits pour 2023 réglant dès maintenant celle-ci (merci de joindre une fiche d'adhésion avec adresse mail + téléphone portable).

*aux premiers inscrits.

Les non-membres, qui seront retenus en fonction des places disponibles restantes, acquitteront en sus des frais de visite une participation aux frais d'assurance de 5€ et voudront bien préciser également adresse mail + téléphone portable.

Il conviendra de régler 20€ par personne pour 1 visite (matin ou après-midi) ou 30€ par personne pour les 2 visites, en complétant la fiche d'inscription jointe à ce bulletin dûment complétée.

Aucune inscription ne sera retenue si elle n'est accompagnée d'un chèque postal ou bancaire établi à l'ordre de la SFAY et adressé à notre trésorier Maître Jean-Louis Alliot, 21 rue Faidherbe, 89000 AUXERRE.

Les nombreux restaurants dans le quartier jouxtant le musée nous accueilleront à l'heure du déjeuner.

Docteur Monique CARON

VISITE DE L'HÔTEL-DIEU DE TONNERRE (avant sa réouverture officielle le 1^{er} juillet 2022)

Le samedi 11 juin 2022 notre société s'est rendue à Tonnerre pour une visite de l'Hôtel-Dieu et de la demeure du Chevalier d'Éon. En complément du compte-rendu de cette journée paru dans le bulletin n°128, juin 2022, page 3, Madame Françoise Louis, adhérente de la SFAY, nous propose de découvrir plus en détail cet hôpital du XIII^e siècle.

Un peu d'histoire

En **1293**, Marguerite de Bourgogne, comtesse de Tonnerre, veuve de Charles d'Anjou, belle-sœur de Saint Louis, lance la construction de l'Hôtel-Dieu. La construction est rapide, l'édifice est achevé en deux ans. C'est le plus long hôpital médiéval d'Europe : 90m de long, 21,5m de large, 20m de haut.

1295 : l'Hôtel-Dieu accueille ses premiers patients dans quelques quarante lits (2 patients par lit !).

1308 : Marguerite de Bourgogne s'éteint, elle est inhumée dans le chœur de la grande salle.

1642-1648 : construction d'un deuxième hôpital pour résoudre l'humidité de la grande salle. Celle-ci est désaffectée. Elle devient un lieu de sépultures jusqu'en 1777.

1793 : la grande salle est utilisée comme halle, puis magasin de paille.

1862 : l'Hôtel-Dieu est classé monument historique.

Au début du XX^e siècle : une campagne fut menée pour sauver le vieil hôpital.

1960-1982 : les bâtiments du Centre hospitalier sont construits, c'est la fin de l'activité hospitalière de l'Hôtel-Dieu de Tonnerre.

Découverte de l'intérieur des bâtiments

Une grande salle des pauvres destinée aux soins des indigents malades, est terminée par un chœur et deux chapelles, et l'ancienne sacristie située en contrebas.

À l'ouest un escalier en équerre permet l'accès au grand palier, formant une tribune dominant l'ensemble, menant à la salle Courtanvaux, réalisée de 1763 à 1767. On y découvre :

- un portrait de Marguerite de Bourgogne, de 1825, par Ancio de Liège,
- un pressoir,
- une table sur laquelle se trouve des ustensiles de cuisine... le XVIII^e siècle, c'est le

début de la diététique : on réalise des bouillons adaptés aux pathologies. Les cuisines sont approvisionnées par les récoltes effectuées dans les jardins qui entourent l'Hôtel-Dieu. Mais n'oublions pas que la guérison provient de l'intervention de Dieu. Tout est religieux : les sacrements sont administrés en permanence.

Arrêtons-nous maintenant sur quelques éléments intéressants

**Le gnomon astronomique en huit*

La méridienne tracée au sol de la grande salle date de 1785-1786. Elle est réalisée par Dom Camille Ferrouillat, moine de l'abbaye bénédictine Saint-Michel de Tonnerre. La méridienne indique l'heure du midi solaire vrai et l'heure du midi moyen ; le soleil passe à travers un orifice percé dans une ancienne fenêtre, pour former une tache lumineuse sur la ligne correspondant à l'un ou l'autre des midis. Elle indique les mois, les solstices, les équinoxes ainsi que les signes astrologiques.

**Les pierres tombales*

On découvre sur le sol de la grande salle de nombreuses dalles tombales, ce lieu fut un endroit de sépultures.

**Le tombeau de Louvois* (ministre de Louis XIV) : installé dans la chapelle du couvent des Capucins à Paris, puis mis à l'abri à la Révolution, il fut transféré à Tonnerre en 1819, à l'initiative de ses descendants. Louvois est représenté allongé de quart, sur son tombeau, dans un habit « fleurdelisé » de l'ordre du Saint-Esprit, au côté de son épouse Anne de Souvré. Ses armes « trois lézards d'argent et trois étoiles d'or » figurent sur le socle du tombeau. L'ensemble est encadré à gauche par une statue de Minerve représentant la sagesse, et à droite par l'allégorie de la Vigilance, le pied posé sur un globe terrestre, une grue tenant un caillou dans sa patte.

**Le tombeau de Marguerite de Bourgogne* : le tombeau actuel date de 1826. Il est en marbre blanc et représente Marguerite de Bourgogne en robe fleurdelisée et couronnée. Sa main gauche est posée sur sa poitrine, sa main droite tient la charte de fondation de l'Hôtel Dieu. Son corps est soutenu par la main gauche de Catherine de Courtenay, alors sa dame de compagnie. Elle serre le cœur de sa maîtresse. Le tombeau initial était constitué de cuivre et de bronze. Les métaux ont été pillés en 1793, mais les restes de Marguerite de Bourgogne ont été épargnés.

**Le maître autel* du chœur de la grande salle date du XVI^e siècle : il est réalisé dans un style Renaissance. Au-dessus de l'autel, un tableau représente le Crucifiement de Saint Pierre surmonté par la Vierge dorée.

**La Vierge dorée* est commandée par Marguerite de Bourgogne vers 1305. Elle mesure 2,10m et tient dans sa main droite un lys, symbole de pureté, et l'enfant Jésus dans sa main gauche.

**La mise au tombeau* date de 1454 : c'est l'une des plus anciennes d'Europe. Elle est commandée par Lancelot de Buronfosse, riche marchand et bienfaiteur, et est l'œuvre de Michel de la Sonnette. Cette sculpture taillée dans une pierre locale est à l'origine polychrome. Elle met en scène : le Christ étendu sur son tombeau, saint Joseph d'Arimathie, la Vierge soutenue par Saint Jean, sainte Marie Madeleine, les deux saintes femmes, saint Nicodème à ses pieds.

Françoise LOUIS

DATES À RETENIR SUR VOTRE AGENDA

Les samedis 22 octobre 2022, 11 mars 2023, 9 septembre 2023 (AGO 2023) salle « Anna » de la Maison Paul Bert 5, rue Germain Bénard, à Auxerre. Le samedi 10 décembre 2022 sortie à Paris, cf ci-dessus. Le samedi 11 juin et le dimanche 10 septembre 2023, sorties dans l'Yonne.

Vous pouvez nous retrouver sur le site www.sfay.org, régulièrement mis à jour et sur lequel vous trouverez les nouvelles les plus récentes de notre société. Vous pouvez également nous contacter par courriel info@sfay.org.

COTISATION 2022, C'EST LE MOMENT

Pour couvrir les frais de gestion, la S.F.A.Y. a besoin de votre soutien financier, par exemple pour permettre l'édition de ce Bulletin de liaison. Pour cette raison, le conseil d'administration vous engage à régler rapidement votre cotisation 2022, si ce n'est déjà fait. Rappel des montants : **35 € pour les membres actifs, 43 € pour les couples, à partir de 42 € pour les membres donateurs et à partir de 50 € pour les couples donateurs**. Le chèque, libellé à l'ordre de la S.F.A.Y., est à envoyer au Vice-président-trésorier, Maître Jean-Louis Alliot, 21, rue Faidherbe, 89000 Auxerre.

Copyright S.F.A.Y. Le directeur de la publication : G.-R. Delahaye

Avec le soutien de la ville d'Auxerre **AUXERRE**