



SOCIÉTÉ DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES ET DES MONUMENTS HISTORIQUES DE L'YONNE

*Société culturelle, historique et scientifique fondée le 14 décembre 1935
14 avenue Courbet – 89000 Auxerre*

BULLETIN DE LIAISON

Numéro 127

Février 2022

VŒUX ET PROJETS

Avant tout autre sujet, veuillez agréer, je vous prie, les vœux de bonheur, de santé et de réussite de vos projets que le conseil d'administration de la SFAY et moi-même formons pour vous en 2022. Le détestable covid, sous une de ses formes ou sous une autre, vous aura peut-être frappé avec plus ou moins de violence. Sans doute aurez-vous été désorienté(e) à l'issue d'une telle épreuve, aussi pour éviter de sombrer dans des pensées moroses ou même si, bien-portant, l'environnement humain et social du moment, diffusé autour de nous par les moyens d'information, vous semble terne et triste, je me permets une suggestion pour vous aider à vaincre cette ambiance déprimante : pourquoi ne pas envisager des projets et mobiliser toute votre énergie pour tenter de les réaliser.

Les membres de notre association, aptes à tenir la plume pour aborder des thèmes archéologiques ou historiques ne s'y sont d'ailleurs pas trompés. Au cours de la pénible année 2021, ils n'ont pas manqué de continuer à œuvrer et à écrire notes et articles. Ils ont voulu montrer, par-delà l'adversité, que la culture pouvait demeurer vivace et même primer dans un environnement scandé par les aléas de la pandémie. Et ils ont, crois-je savoir, le projet de continuer en 2022 et même de faire plus si possible. Alors, et se sera là ma conclusion, ne sombrez pas dans la morosité du moment, ayez des projets et essayez de les mener à bien. Atteint(e)s ou pas par le covid, ce sera une belle victoire et vous ne la devrez qu'à vous-même. Encore une fois, je vous souhaite une bonne et heureuse année 2022.

G.-R. Delahaye

Samedi 19 mars 2022, à 14 h 30

Salle « Anna », Maison Paul Bert
5, rue Germain Bénard, AUXERRE

LE « CELLIA », CELLIER CISTERCIEN DU XI^e - XII^e siècle À VINCELOTTES
Conférence de Monsieur Frédéric MARTIN

Premier conseiller honoraire de Cour administrative d'appel



© Photo collection personnelle Frédéric Martin

Vincelottes : village qui doit son nom au cellier des moines *Vinum Cella*. Ce cellier dépendait de l'Abbaye de Reigny, fille de l'abbaye de Clairvaux, qui fut fondée à Vermenton le 30 novembre 1134 par un moine de Clairvaux envoyé par saint Bernard pour maintenir, à la mort de leur chef spirituel Julien, qui avait auparavant rejoint l'ordre cistercien en 1127, une petite communauté installée à l'origine par deux ermites vers 1104 sur « la terre de Saint-Pierre » à proximité de Joux. Cette abbaye connut un développement important au Moyen Âge, comptant jusqu'à 300 moines. Ce vaste domaine situé sur les terres des comtes d'Auxerre et de Nevers dépendait du diocèse d'Auxerre.

La construction d'un cellier à Vincelottes révèle la sobriété de l'art cistercien. Comme nous le savons depuis la fameuse apologie qu'il adresse vers 1125 à Guillaume, abbé de Saint-Thierry, saint Bernard s'élève contre le luxe des églises clunisiennes.

Les cisterciens bannissent pour leurs églises comme pour toutes les constructions des édifices qu'ils entreprennent, les clochers de pierre, les peintures et les sculptures ; en un mot, ils prônent la simplicité et la pauvreté dans l'art.

Franchissons plusieurs siècles pour relater un événement du dernier quart du XVIII^e siècle dont furent témoins les murs du cellier de Vincelottes : « *Comment en 1774, Pèlerin Truchon, vigneron à Vincelles, ayant certainement obtenu de meilleures conditions de pressurage de sa vendange par les moines lazarisistes devenus alors propriétaires du cellier de Vincelottes, osa lever l'étendard de la révolte contre la Dame de Créancé, châtelaine du village de Vincelles.* »

VISITE DE LA MAISON DU CHEVALIER D'ÉON

Samedi 11 juin 2022



© Portrait du chevalier d'Éon
Coll. particulière Maître Alliot

À l'initiative de notre collègue, M. Richard Michault, la SFAY a programmé le samedi 11 juin 2022 une visite guidée, à Tonnerre 22 rue du Pont, de la maison du chevalier d'Éon, devenue musée depuis l'acquisition et les aménagements de M. Philippe LUYTS, descendant de la famille du célèbre chevalier.

M. Philippe LUYTS, qui sera notre guide, a réuni tout au long de sa vie les objets et souvenirs - épée, casque, gravures, portraits, livres- se rattachant à la personne du chevalier d'Éon, son illustre ancêtre né à Tonnerre le 5 octobre 1728 et mort à Londres le 21 mai 1810.

Agent secret de Louis XV, habile diplomate, homme de guerre, l'une des plus fines lames de son temps, le chevalier d'Éon est passé à la postérité pour avoir vécu 49 ans de sa vie en homme et 32 ans en femme...

Il est proposé aux membres de la SFAY le programme suivant :

- 15 H présentation de la vie du chevalier d'Éon par M. Philippe LUYT dans une dépendance de la propriété aménagée pour recevoir 40 personnes (droit d'entrée 10 euros)
- 16 H visite guidée du musée en un ou deux groupes selon le nombre de participants.

La SFAY s'efforcera, d'ici là, de compléter ce programme par une visite de l'Hôtel-Dieu le matin qui pourrait être suivie d'un repas pris ensemble au restaurant « P'tit gourmet » (menu 20 à 25 euros) situé à proximité immédiate de l'Hôtel-Dieu et du musée.

Dans l'immédiat, il importe que les personnes intéressées se manifestent d'ici fin février par courriel auprès du trésorier (jean-louis_alliot@orange.fr) ou par courrier (Maître Jean-Louis ALLIOT, 21 rue Faidherbe, 89000 AUXERRE) en répondant aux deux questions.

- 1) **Souhaitez-vous participer à la visite du musée le 11 juin à 15H ?**
- 2) **Seriez-vous intéressé par une visite de l'Hôtel-Dieu le matin et un repas au restaurant « P'tit gourmet » à midi ?**

Le programme définitif de cette journée vous sera communiqué d'ici fin mars en fonction du nombre de participants et sous réserve des conditions sanitaires en vigueur. Il est rappelé que Tonnerre est facilement accessible par le train et que la gare est à quelques minutes, à pied, de la maison du chevalier d'Éon. En revanche les possibilités de stationnement sont limitées le samedi à Tonnerre.

LA POSTE ET LE MONT BEUVRAY

La Poste a émis le 6 mai 2021 un timbre « Bibracte-Mont-Beuvray, Nièvre Saône et Loire ». Ce timbre se présente en bloc feuillet dont le cadre est illustré par un certain nombre d'artefacts celtiques (rouelle, carnyx...). Au premier plan apparaît, sur l'avvers d'une monnaie éduenne en argent que les numismates nomment quinaire (correspondant à un demi-denier romain), le profil stylisé d'un guerrier gaulois. Bien que l'épigraphie n'apparaisse pas il s'agit de la reproduction de la monnaie portant habituellement au revers, l'inscription Litavicos ou Lita. Les historiens s'accordent généralement pour



attribuer ce monnayage au chef éduen Litavicos, partisan de l'indépendance, qui rallia Convictovitalis à sa cause lors de la bataille de Gergovie. Selon la courte biographie que lui consacre Fabien Régnier dans son ouvrage *Les peuples fondateurs à l'origine de la Gaule* (ed. Yoran Embanner), « c'est à lui que fut confiée la conduite de dix mille fantassins qui devaient rejoindre César devant Gergovie, mais il tenta de convaincre les soldats de se rallier à Vercingétorix. Il échoua et se réfugia dans la capitale arverne, puis il prit la tête de la cavalerie éduenne et tenta de soulever la cité. Les Éduens vendirent ses biens et ceux de ses frères, mais après, il réapparut à Bibracte ou il travailla à détacher les Éduens du parti de César. »

D'autres monnaies éduennes sont reproduites dans le cadre du bloc feuillet sans qu'il soit possible de les identifier formellement La plus connue des numismates est celle portant l'inscription Dubnocov, Dubnorex ou Dubno à l'avant et au revers la représentation d'un guerrier gaulois en arme

Les historiens attribuent avec certitude ce monnayage au chef éduen Dumnorix (« le roi du monde d'en bas » !), célèbre héros de la guerre des Gaules opposé au parti pro-romain, contrairement à son frère Divitiacos. On connaît le sort tragique de ce héros exécuté sur ordre de César pour avoir refusé de combattre contre ses « frères » bretons en clamant bravement qu'il était un homme libre et qu'il appartenait à un peuple libre !

En arrière-plan, on remarque la façade du musée dédié à la civilisation celtique, édifié à l'initiative du Président François Mitterrand en 1995, à la suite de la reprise des fouilles sur le Mont Beuvray en 1984. Ce musée construit au pied du Mont Beuvray, sur les plans de l'architecte Pierre-Louis Faloci comprend trois niveaux correspondant « aux strates archéologiques, du soubassement en pierre brute jusqu'à l'acier et au zinc de la toiture tandis que les parois de pierre polie et de verre suggèrent la longue durée et l'évolution des techniques » selon la présentation proposée dans le guide de visite de Bibracte



Toujours au premier plan, on distingue ce qui ressemble à des souches d'arbres aux formes tourmentées... Il s'agit des « queues » formées sur les flancs du Mont Beuvray par les haies plessées délimitant à l'origine les parcelles qui ont poussé de manière anarchique et qui, faute d'avoir été taillées, donnent au paysage forestier d'aujourd'hui un aspect irréel et fantastique.

Enfin, à l'horizon s'élève majestueusement le Mont Beuvray, aujourd'hui couvert de forêts, l'ancienne Bibracte, capitale des Éduens, l'un des plus hauts monts du Morvan qui domine la vallée de l'Arroux du haut de ses 821 mètres.

Cet oppidum des II^e et I^{er} siècles avant notre ère est un lieu emblématique de notre histoire puisque c'est à cet endroit que Vercingétorix a scellé l'union des peuples gaulois contre l'envahisseur romain. C'est à cet endroit que Jules César, après la victoire d'Alésia, achèvera la rédaction de ses commentaires sur la guerre des Gaules pendant l'hiver 51.

Le Mont Beuvray a été identifié assez tôt à l'oppidum de Bibracte, notamment dès 1850 grâce à Jacques-Gabriel Bulliot, puis aux fouilles archéologiques entreprises par ce dernier à l'initiative de Napoléon III en vue de la rédaction de son ouvrage sur Jules César. Ces fouilles poursuivies par son neveu Joseph Déchelette furent interrompues en 1914 pour n'être reprises qu'en 1984.

Elles ont révélé une ville du 1^{er} siècle avant J.C. d'une superficie de 200 ha, à l'origine, réduite à 135 ha, entourée d'un « murus gallicus » pouvant accueillir 5000 à 10 000 habitants avec notamment son quartier d'artisans et d'habitations que les historiens n'hésitent pas aujourd'hui à qualifier de ville « pré-romaine ». Les très nombreux tessons d'amphores, les centaines de monnaies retrouvées sur le site témoignent de l'intense activité artisanale et commerciale avec le monde romain. On se rappellera que les Éduens étaient devenus « frères et consanguins » du peuple romain, depuis l'an 124 avant J.C. Après la défaite d'Alésia, la ville fut progressivement abandonnée et transférée, à partir de l'an 15 avant J.C., à 25 km dans la ville dédiée à l'empereur Auguste, Augustodunum devenue Autun.

Les fouilles se poursuivent encore aujourd'hui et réunissent des chercheurs de toute l'Europe. Récemment, a été mis au jour un site authentiquement celtique avec ses trous de poteaux. Temple, forum, centre d'activité ? Les archéologues s'interrogent sur la destination de cet ensemble monumental.

BIBLIOGRAPHIE DE L'ANNÉE 2021 ET TRAVAUX DE NOS CONFRÈRES ET AMIS

Travaux de Maître J.L. Alliot

- ◆ **Alliot (Jean-Louis)**, Présentation de la vie et de l'œuvre de Marie Noël et visites guidées de la maison d'écrivain en juillet-août 2021, lors de la journée du patrimoine et pendant les vacances de Noël 2021.
- ◆ **Alliot (Jean-Louis)**, Commentaire du timbre de la Poste "Bibracte -Mont Beuvray " dans le bulletin des AEC (Amis des Etudes Celtiques) N° 80.
- ◆ **Alliot (Jean-Louis)**, Intervention le 30 octobre 2021 au nom de la SFAY sur les ondes de France-Bleu Auxerre sur le thème "Samain - Samonios (en gaulois) signification du nouvel an celtique le 31 octobre.
- ◆ **Alliot (Jean-Louis)**, Participation au 1^{er} " Festival des arts de la parole " organisé par la ville d'Auxerre le 4 septembre 2021 à l'abbaye saint-Germain et intervention aux débats pour rappeler le rôle historique de saint Germain, évêque.
- ◆ **Alliot (Jean-Louis)**, Participation à Autun le 9 octobre 2021 à l'assemblée générale de la Société Éduenne et assistance à la conférence sur le thème de la correspondance privée de Jacques-Gabriel Bulliot.
- ◆ **Alliot (Jean-Louis)**, Participation au colloque organisé à Troyes par notre collègue, Éric Vandebosche président de la Société d'Etudes Numismatiques et Archéologiques (SENA) du 12 au 14 novembre 2021, sur le thème du monnayage de Troyes et de la Champagne.
- ◆ **Alliot (Jean-Louis)**, Participation au colloque des AEC (Association pour l'Etude de la Céramique) les 20 et 22 novembre 2021 sur le thème " l'or et la couleur dans la céramique en France 1730-1790".

Travaux de Mme et M. Danielle et Daniel Bullot

Articles :

- ◆ **BULLOT (Danielle et Daniel)**, « Mythes et légendes au lendemain de la mort de Jean sans Peur sur le pont d'Yonne à Montereau-fault-Yonne », *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins*, n° 175, 2021, p. 37-69.

Conférences :

- ◆ **BULLOT (Danielle et Daniel)**, Le dimanche 12 juin 2021, dans le cadre d'une manifestation populaire organisée par le Comité des Fêtes de Valence-en-Brie : *Cultures en jardins*, communication sur « *Les jardins du château de Valence-en-Brie* ».
- ◆ **BULLOT (D. et D.)**, Le dimanche 12 septembre 2021, lors des Journées du Patrimoine, conférence sur « Talents valençois », présentation de la biographie du poète Guy-Charles Cros, fils de l'inventeur du phonographe et de la photographie en couleur. Les comédiens de la Compagnie du Javot ont lu et commenté ses poèmes.
- ◆ **BULLOT (D. et D.)**, Le mercredi 13 octobre 2021, communication : « La mémoire napoléonienne à Montereau-fault-Yonne », au cours d'un colloque organisé pour le bicentenaire de la mort de l'empereur Napoléon I^{er}, par le Conseil départemental de Seine-et-Marne et les Archives départementales de Seine-et-Marne : « La Seine-et-Marne et Napoléon I^{er} : intimité, pouvoir et mémoires ».

Participations diverses :

- ◆ Participation à des manifestations culturelles ou populaires, pour la promotion et la vente des quatre livres édités par l'association Histoire, Patrimoine et Environnement Valençois.
- ◆ En mai et juin 2021, rédaction de plusieurs notices relatives aux éléments du patrimoine valençois pour la commune de Valence-en-Brie et pour la Communauté de communes Brie des Rivières et Châteaux.

Travaux des Docteurs Monique et Jean-Dominique Caron

- ◆ **CARON (Jean-Dominique)**, « Un mois de guerre d'un médecin de réserve », Docteur Edmond Lefort 1900-1974, ActuGORSSA [Groupement des Organisation de Réservistes du Service de Santé des Armées] n°1, janvier 2021, p. 17-19.
- ◆ **CARON (Jean-Dominique)**, « In memoriam Médecin Colonel Ernest Hantz (1925-2021) », ActuGORSSA n°1, janvier 2021, p. 7.
- ◆ **CARON (Jean-Dominique)**, « In memoriam Médecin en Chef (h) Philippe Reinmund (1937-2021) », ActuGORSSA n°3, août 2021, p. 5.
- ◆ **CARON (Jean-Dominique)**, « Pierrefonds, un château... mais pas que ! Quand les monuments aux morts racontent des histoires (première partie, Élisabeth Jalaguier) », ActuGORSSA n°3, août 2021, p. 24-29.
- ◆ **CARON (Jean-Dominique)**, « Le Conservatoire des Approvisionnements en Produits de Santé des Armées fête ses dix ans d'existence », ActuGORSSA n°3, août 2021, p. 30-34.
- ◆ **CARON (Jean-Dominique)**, « 1820-1880-2020 : quinine et paludisme – un colloque de l'A.A.M.S.S.A. », ActuGORSSA n°4, novembre 2021, p. 20-21.
- ◆ **CARON (Monique et Jean-Dominique)**, représentant la SFAY en tant qu'administrateurs au 30^{ème} colloque de l'ABSS à Paray le Monial, les 2 et 3 octobre 2021.
- ◆ **CARON (Monique et Jean-Dominique)**, participation régulièrement aux activités de la Société des Amis du Musée d'Archéologie Nationale, des Amis du Musée de la Renaissance, des Amis de Cluny et des Amis du Louvre ...

Travaux de M. Gilbert-Robert Delahaye

Articles :

- ◆ **DELAHAYE (Gilbert-Robert)**, « Un collecteur et diffuseur de savoirs à la fin du XIX^e siècle, l'archéologue breton Paul du Chatellier », *Antiquités nationales*, n° 50-51, 2020-2021, p. 156-167.
- ◆ **DELAHAYE (G.-R.)**, en collaboration avec Philippe VALET et Jacques GOUJARD, « La borne hospitalière de Notre-Dame des Anges [à Clichy-sous-Bois] sauvegardée », *En Aulnoye jadis* [revue annuelle de la Société historique du Raincy et du Pays d'Aulnoye], n° 50, 2021, p. 10-11.
- ◆ **DELAHAYE (G.-R.)**, « Et la paroisse d'Echouboulains devint succursale de celle de Valence-en-Brie », *Nouvelles d'Echouboulains* [bulletin municipal], n° 99, mars 2021, p. 20-21.
- ◆ **DELAHAYE (G.-R.)**, « L'« Immaculée conception » de Léonce Hennequin dans l'église d'Echouboulains », *Nouvelles d'Echouboulains*, n° 100, juillet 2021, p. 22-23.
- ◆ **DELAHAYE (G.-R.)**, Historique des 100 premiers numéros du bulletin municipal *Nouvelles d'Echouboulains*, article paru sans titre, *Nouvelles d'Echouboulains*, n° 100, juillet 2021, p. 14-15.
- ◆ **DELAHAYE (G.-R.)**, « Si les murs du lavoir pouvaient parler », *Nouvelles d'Echouboulains*, n° 101, octobre 2021, p. 17.
- ◆ **DELAHAYE (G.-R.)**, Commentaires des aquarelles de M. Bruno Fortuner illustrant la première page de couverture des numéros du bulletin municipal *Nouvelles d'Echouboulains* : n° 99, mars 2021, Un long coup de pied à suivre (équipe de rugby) ; n° 100 : Le chiffre 100 en fleurs de cerisier, n° 100, juillet 2021 ; Maison du domaine appelé Les Tinarages, n° 101, octobre 2021.
- ◆ **DELAHAYE (G.-R.)**, « Un mortier en pierre curieusement remployé à Montigny-Lencoup », *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins*, n° 174, 2020, rubrique « Notes historiques et archéologiques », p. 63.
- ◆ **DELAHAYE (G.-R.)**, « Une lampe à huile à quatre becs conservée au Musée de Montereau-fault-Yonne », *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins*, n° 174, 2020, rubrique « Notes historiques et archéologiques », p. 65-65.
- ◆ **DELAHAYE (G.-R.)**, « L'érudition icaunaise à nouveau endeuillée. Jean-Pierre Fontaine (1947-2020) », *Bulletin de liaison de la Société des fouilles archéologiques et des monuments historiques de l'Yonne*, n° 124, mars 2021, p. 2-3.

Conférence :

DELAHAYE (G.-R.), « L'hôpital complémentaire 91, de Cannes-Ecluse, dans la tourmente de la grippe espagnole », pour le Comité d'Histoire du Service de Santé des Armées.

Participations diverses :

- ◆ Participation en présentiel à une réunion du *Réseau Sarcophages* [Groupe de chercheurs travaillant à l'étude des sarcophages, notamment mérovingiens], le vendredi 29 octobre 2021, à Auxerre (Centre d'Etudes médiévales)
- ◆ Assistance à quelques conférences de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins.

Travaux de M. Claude Garino

Articles :

- ◆ **GARINO (Claude)**, « Le vol de l'Aigle dans le département de l'Yonne, 16-20 mars 1815, 1^{ère} partie », *Le Cartophile icaunais*, n° 159, avril-mai 2021.
- ◆ **GARINO (C.)**, « Le vol de l'Aigle dans le département de l'Yonne, 16-20 mars 1815, 2^{ème} partie », *Le Cartophile icaunais*, n° 160, août-septembre 2021.
- ◆ **GARINO (C.)**, « Deux siècles de signalisation routière en Bourgogne », revue *Pays de Bourgogne* n° 264, octobre 2021.
- ◆ **GARINO (C.)**, « Les chemins de fer à voie étroite dans le nord-sénonais. Une gestation difficile (1906-1925), une exploitation trop brève (1925-1938) », bulletin *Les Amis du Patrimoine de la Vallée de la Vanne*, n° 21, novembre 2021.

NOUVELLES DISPOSITIONS

Lors de la réunion du Conseil d'Administration qui s'est tenue au siège de la Société le samedi 11 septembre 2021, il a été décidé de réduire au maximum le coût de fabrication et de routage des trois numéros annuels du bulletin de liaison et des feuilles périodiques d'information sur les conférences.

Les documents continueront à être adressés par courriels aux personnes (membres ou non) ayant fourni une adresse courrielle valable.

Pour les personnes non-membres de la Société mais profitant à titre gracieux des séances de communications salle « Anna », aucun envoi par courrier ne sera effectué.

Pour les membres de la SFAY qui n'ont pas d'adresse courrielle ou ne veulent pas la fournir, la formule papier ne sera plus envoyée, en cas de retard de paiement de la cotisation de plus de deux ans, à compter du bulletin n°127 de février 2022.

Rappelons que la SFAY applique à la lettre les recommandations du RGPD quant à la confidentialité des données fournies par les membres.

RETENEZ SUR VOTRE AGENDA

Les prochaines séances de notre société se tiendront à Auxerre, salle « Anna » de la Maison Paul Bert 5, rue Germain Bénard, à Auxerre le **19 mars 2022** (cf. supra) et à Tonnerre le **11 juin 2022** (cf. supra).

Vous pouvez nous retrouver sur le site www.sfay.org, régulièrement mis à jour et sur lequel vous trouverez les nouvelles les plus récentes de notre société. Vous pouvez également nous contacter par courriel info@sfay.org.

COTISATION 2022, C'EST LE MOMENT

Même si les activités de la S.F.A.Y., du fait de la pandémie, ne peuvent se déployer, les frais de gestion eux continuent à courir, par exemple pour permettre l'édition de ce Bulletin de liaison. Pour cette raison, le conseil d'administration vous engage à régler rapidement votre cotisation 2022, si ce n'est déjà fait. Rappel des montants : **35 € pour les membres actifs, 43 € pour les couples, à partir de 42 € pour les membres donateurs et à partir de 50 € pour les couples donateurs**. Le chèque, libellé à l'ordre de la S.F.A.Y., est à envoyer au Vice-président-trésorier, Maître Jean-Louis Alliot, 21, rue Faidherbe, 89000 Auxerre.

Copyright S.F.A.Y. Le directeur de la publication : G.-R. Delahaye

Avec le soutien de la ville d'Auxerre

AUXERRE