

Association bourguignonne des sociétés savantes

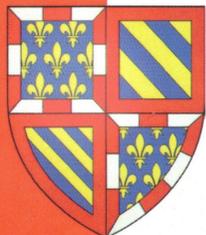
31<sup>e</sup> colloque

2022

## Histoire de l'image

## Images de l'histoire

*en Bourgogne*



*à l'occasion du bicentenaire de  
l'invention de la photographie*

Société d'Histoire et d'Archéologie  
de Chalon-sur-Saône

## SOMMAIRE

Mot d'accueil du maire de Chalon	G. Platret	p. 5
Discours de réception	P. Bodineau	p. 9
Présentation du colloque	R. Demain	p. 11
Ouverture du colloque	P. Bodineau	p. 13
➤ Un projet inédit de monument commémoratif à Nicéphore Niépce, inventeur de la photographie	B. Maurice-Chabard	p. 19
➤ Jean-Gervais Labène, époux de Claudine Niépce	M. Bonnet	p. 29
➤ Le culte de Jeanne d'Arc à travers les vitraux des églises de l'arrondissement de Langres (Haute-Marne) : iconographie et dévotion	P. Gariot	p. 37
➤ Images de l'évêque bourguignon à la fin du Moyen Âge	J. Madignier	p. 49
➤ La Côte d'Or. Errements cartographiques	D. Lamarre	p. 61
➤ L'image au service du patrimoine linguistique et ethnographique de Bourgogne	D.-H. Vincent	p. 75
➤ Un album de photographies, reflet d'un siècle de « gloires de la France »	P. Bodineau	p. 89
➤ La photographie chez les Muteau, une passion familiale pendant 70 ans ?	A. Chaux-Haïk	p. 99
➤ Pouvoir du signe à la fin du Moyen Âge : le cas de l'emblématique du château de Germolles	M. Pinette	p. 113
➤ Les photos-souvenirs d'une nourrice morvandelle	B. Léger	p. 127
➤ Photographes et art en Haute-Marne au XIX <sup>e</sup> siècle	S. Mourin	p. 145
➤ Cartes postales anciennes et photographies jaunies. Témoignages de la feue batellerie du canal du Centre	Ph. Ménager	p. 161
Conclusion du colloque	P. Bodineau	p. 177