

SAMEDI 8 SEPTEMBRE 2018, à 15 h 45

Salle « Anna », Maison Paul Bert 5, rue Germain Bénard, Auxerre

COMMENT LES CELTES VOYAIENT LE MONDE DE L'ART CELTIQUE AU CUBISME DE PICASSO

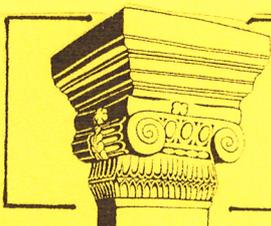
CONFÉRENCE DE

Monsieur Laurent OLIVIER

*Conservateur en chef des collections d'archéologie celtique et gauloise
au musée d'Archéologie nationale*



Les Gaulois ne nous ont pas laissé de textes historiques qui nous permettraient de les comprendre, si ce n'est des créations d'art mobilier qui sont les seuls témoignages de leur représentation du monde, tel qu'ils l'appréhendaient. Dans leur conception, leurs productions d'Art celtique renseignent sur les modes de représentation visuelle mis en œuvre par les différentes générations de créateurs qui se sont succédées au cours des cinq derniers siècles avant notre ère. On voit alors se dessiner, au cours du temps, une évolution qui suit le chemin parcouru par les créateurs d'Art celtique dans leur exploration des formes. À bien des aspects, leurs recherches font écho à celles menées au XX^e siècle par Pablo Picasso qui, lui aussi, cherche à pousser jusque dans ses limites les potentialités offertes par la création de formes et de motifs ignorant les principes de la représentation optique du monde. L'Art gaulois retrouve alors un sens, loin de l'image de grossièreté, voire de monstruosité, qui, longtemps, a été attachée aux productions d'Art celtique.



**Société des Fouilles Archéologiques
et des Monuments Historiques de l'Yonne**